

Das Teilnehmerfeld für das Finale des Solo/Duo-Wettbewerbs steht – 31 aus dem MON

Am 15. März wirds ernst in Unterschleißheim

68 Vorträge in drei Vortragsräumen – das bedeutete viel Arbeit für die fünf Juroreenteams beim Verbandsentscheid des Solo/Duo-Wettbewerbs beim Musikbund von Ober- und Niederbayern. 28 Vorträge erhielten 93 Punkte oder mehr. Damit wurde ihnen nicht nur eine Teilnahme »mit ausgezeichnetem Erfolg« bescheinigt, sondern sie wurden auch zum Wettbewerbsfinale, dem Landesentscheid am 15. März, zugelassen, der in Unterschleißheim stattfinden wird.

93 Punkte sind das Maß der Dinge – wer diese Grenze erreicht, darf den MON beim Landesentscheid am 15. März in Unterschleißheim vertreten und sich mit den Teilnehmern aus dem Allgäu-Schwäbischen und dem Nordbayerischen Musikbund messen. Diese Grenze erreichten 31 Solisten bzw. Duospieler beim Verbandsentscheid des Solo/Duo-Wettbewerbs in Eching bei München. Die maximal erreichbare Punktzahl liegt noch etwas höher, nämlich bei 100 Punkten. Diese Traumnote konnte eine ganz junge Teilnehmerin erreichen: Lisa Riedmaier vom Musikverein Zolling (Bezirk München). Sie konnte die Jury mit ihrem Programm (Henri Tomasi: »Le Petit Chevrier Corse«; G. F. Händel: Sonate G-Dur, 2. Satz) in allen Belangen überzeugen und sich über die fabelhafte Punktzahl freuen. Lisa Riedmaier wird am 15. März Teil eines bunt gemischten Teilnehmerfelds aus vielen Bezirken und allen Instrumentengruppen sein. Übrigens tritt auch eine Teilnehmerin aus dem ASM dann mit der Traumbewertung »100 Punkte« an. Man darf bereits jetzt auf den Wettbewerb gespannt sein.

Gute Stimmung

Völlig entspannt lief übrigens der Wettbewerbstag in Eching ab. MON-Wettbewerbsreferent Andreas Grandl freute sich über die gute Stimmung beim Wettbewerb und die hervorragende Beteiligung. Auch Sandra Maier, Mitglied im Organisationsteam, berichtete von entspannter Stimmung – auch aufgrund des perfekt eingehaltenen Zeitplans. So blieben sehr viele Teilnehmer auch bis zum Ende des Wettbe-

werbstages, an dem traditionell die Urkunden im Rahmen eines kleinen Schlusskonzerts verliehen werden.

Der Solo/Duo-Wettbewerb wird vom Bayerischen Blasmusikverband im zweijährigen Wechsel mit dem Kammermusikwettbewerb veranstaltet. Bei den Wettbewerben qualifizieren sich die Teilnehmer des ASM, MON und NBMB über Bezirksentscheide für den Verbandsentscheid. 93 Punkte oder mehr berechtigen zur Teilnahme am landesweiten Finale der Wettbewerbe, die abwechselnd in den Musikbünden stattfinden. Wer beim Landesentscheid die höchste Punktzahl in seiner Kategorie und Altersgruppe für sich verbuchen kann (mindestens 91 Punkte), darf sich mit dem Titel »Landessieger« schmücken. Im Herbst 2009 startet wieder der Kammermusikwettbewerb. Die Ausschreibung wird im Sommer mit der »Bayerischen Blasmusik« verschickt.

Martin Hommer

Die Weiterleitungen zum Finale im Überblick (alphabetisch geordnet):

Sandra Berger (Querflöte / Altersgruppe 5 / 93 Punkte); Elisabeth Dögerl (Klarinette / AG 3 / 93); Moritz Fuchs (Eufonium / AG 2 / 98); Melanie Gleissner (Querflöte / AG 3 / 94); Vera Goertz (Querflöte / AG 4 / 94); Tim Hamann (Saxofon / AG 1 / 94); Sabrina Hanauer (Querflöte / AG 2 / 95); Sophie Heilmaier (Horn / AG 2 / 93); Markus Hindinger (Schlagzeug / AG 4 / 96); Christian Janker (Schlagzeug / AG 1 / 96); Thomas Nemeth und Ruben Lipka (Schlagzeug / AG 5 / 96); Nadja Nowak (Querflöte / AG 1 / 93); Celina Reithmeier

(Querflöte / AG 3 / 95); Lisa Riedmaier (Querflöte / AG 1 / 100); Katharina Ruf (Tuba / AG 2 / 93); Martin Ryll (Querflöte / AG 1 / 94); Hannah Schwarz (Horn / AG 1 / 93); Jonas Schwarz (Eufonium / AG 3 / 93); Joelle Selig (Saxofon / AG 2 / 93); Anna-Lena Semmelmann (Querflöte / AG 1 / 93); Florian Sicklinger (Posaune / AG 3 / 94); Franziska Stimmer und Mareike Mailänder (Duo Querflöte / AG 5 / 94); Elisabeth Thoma (Querflöte / AG 6 / 95); Johannes Trager (Eufonium / AG 2 / 94); Justin Uphus (Bariton / AG 2 / 95); Michael Vockinger (Schlagzeug / AG 2 / 93); Thomas Windpassinger (Posaune / AG 3 / 93); Konstantin Wolf und Maximilian Hammer (Duo Blech / AG 3 / 94)



Lisa Riedmaier vom Musikverein Zolling reist mit der vollen Punktzahl (100 Punkte) im Gepäck zum Finale nach Unterschleißheim.

Foto: Maier

Einladung zur Delegiertenversammlung

des Musikbundes von Ober- und Niederbayern e.V.

Samstag, 21. März 2009

Beginn: 9.30 Uhr, Ende: ca. 14 Uhr

Kleines Theater, Leibstraße 46, München-Haar

Tagesordnung:

1. Begrüßung
2. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
3. Totengedenken
4. Grußworte der Ehrengäste
5. Bericht des Vorstands und der Kommissionen
6. Aussprache zu den Berichten
7. Bericht der Kassenprüfer
8. Entlastung des Vorstands und der Kommissionen
9. Satzungsänderung
10. Vorstellung Strukturänderung im MON
11. Vorstellung »Struktur der bayerischen Musikszene«
12. Vorstellung und »offizielle Vergabe« des 12. MON-Verbandsmusikfestes
13. Vorstellung »Faszination Blasmusik« 2010 in Bodenmais
14. Vorstellung MON-Verwaltungssoftware
15. Vorschläge und Anregungen der Delegierten
16. Sonstiges
17. Schlusswort

Anträge zur Tagesordnung sind spätestens eine Woche vor der Versammlung schriftlich an die MON-Geschäftsstelle, Postfach 10 10 06, 80084 München, Fax 0 89 / 48 99 88 03, E-Mail: info@mon-online.de zu richten.

Franz Meyer

Präsident des Musikbundes von Ober- und Niederbayern