

Verbandsentscheid des Kammermusikwettbewerbs

Acht Ensembles vertreten den MON in Volkach

Mit dem »Quartett op. 88« von Anton Bernhard Fürstenau, dem »Quartett für 4 Flöten« von Sofia Gubaidulina und »Flutes en vacances« von Jacques Casterede überzeugte das Querflötenquartett der Städtischen Musikschule Passau die Jury. Der Lohn: 98 Punkte – gemeinsam mit dem Querflötenquartett der Stadtjugendkapelle Landsberg Höchstpunktzahl des Tages – und Weiterleitung zum Landesentscheid des Bayerischen Blasmusikverbands in Volkach am 9. März. Insgesamt kamen acht Ensembles auf die für die Weiterleitung erforderliche Punktzahl von 93 Punkten.

Fast 20 Ensembles stellten sich beim Verbandsentscheid in der Musikschule Eching bzw. im Probenraum des Musikvereins Sankt Andreas Eching den gestrengen Ohren der Jury. Insgesamt hatten sich 64 junge Musikerinnen und Musiker für den MON-Entscheid qualifiziert. Um sich den Juroren Edmund Wächter, Berthold Reinger, Ursula Haydl, Thomas Lindl und Alexander Pfaffendorf stellen zu können, hatten sich die Teilnehmer schon in vier Regionalentscheiden beweisen müssen. Allein die Teilnahme in Eching ist also schon als Erfolg zu werten. Oder wie es der Referent für musikalische Wettbewerbe, Andreas Grandl, ausdrückte: »Gewonnen haben alle.«

Grandl zeigte sich mit dem Wettbewerb zufrieden, sowohl hinsichtlich der Organisation als auch der gezeigten Leistungen. Kritischer bargen zwar keine großen Überraschungen, verdeutlichten aber die exzellente Ausprägung im MON.

Nicht zuletzt bedeuten diese Wettbewerbe ein Stück weit Öffentlichkeitsarbeit, denn dieser

zeige, wie die Geschäftsführende Präsidentin Friederike Steinberger bei der Überreichung der Urkunden anmerkte, dass die Musikschulen und Musikvereine »die tatsächliche musikalische Heimat dieser jungen Menschen« seien und »dort überall ausgezeichnete Jugendarbeit betrieben wird«.

Die Ergebnisse

Bei den Holzbläsern schafften folgende Ensembles die Qualifikation für den Landesentscheid in Volkach: Das Klarinetten trio der Stadtkapelle Erding (Altersgruppe 1, 93 Punkte), das Querflöten trio der Städtischen Musikschule Passau (Altersgruppe 2, 93 Punkte), das Querflöten quartett der Stadtjugendkapelle Landsberg (Altersgruppe 5, 98 Punkte), das Querflöten quartett der Städtischen Musikschule Passau (Altersgruppe 5, 98 Punkte).

Ebenfalls einen ausgezeichneten Erfolg (Altersgruppe 2, 91 Punkte) errang das Querflöten trio der Stadtkapelle Dachau und des Bläserkreis Bergkirchen.

Mit »sehr gutem Erfolg« schnitten das Querflöten trio des Musikver-



Friederike Steinberger und Andreas Grandl überreichten den Teilnehmern ihre Urkunden.
Fotos: Klaus Härtel

eins St. Andreas Eching, das Klarinettenquartett der Trachtenkapelle Massing (beide Altersgruppe 2), das Querflöten trio der Jugendblaskapelle Mammendorf (Altersgruppe 3) sowie das Klarinettenquartett der Trachtenkapelle Massing, das Querflöten trio der Stadtkapelle Wössen und der Jugendkapelle Marquartstein, das Klarinetten trio der Musikfreunde Winzer, das Querflöten trio der Städtischen Musikschule Passau (alle Altersgruppe 4), das Querflöten trio der Stadtkapelle Dachau (Altersgruppe 5) ab.

Die Blechbläser werden in Volkach vertreten vom gemischten Trio der Plattlinger Jugendblaskapelle (Altersgruppe 2, 93 Punkte) und dem Blechbläserquintett der Stadtkapelle Erding (Altersgruppe 4, 95 Punkte).

Einen »sehr guten Erfolg« verbuchten das Trompetentrio der Jugendblaskapelle Mammendorf (Altersgruppe 1) und das Trom-

petentrio der Jugendblaskapelle Mammendorf (Altersgruppe 2). An der Mainschleife werden zudem das Schlagzeugquartett der Kreismusikschule Passau (Altersgruppe 2, 94 Punkte) sowie das Schlagzeugtrio der Kreismusikschule Passau (Altersgruppe 3, 95 Punkte) die Farben des MON vertreten.

Klaus Härtel



Judith Seidl vom Schlagzeugtrio der Kreismusikschule Passau.



Am Abschlusskonzert bewiesen einige Ensembles, dass sie zu Recht zum Landesentscheid nach Volkach reisen dürfen. Beteiligt waren das Blechbläserquintett der Stadtkapelle Erding, das Klarinetten trio der Musikfreunde Winzer und das Flötenquartett der Musikschule Passau (von links).