

Fragebogen zur Masterarbeit KMA Dirigieren mit dem Thema
„Zeitgemäße Dirigierausbildung im Laienmusizieren“

Regina Gaigl BA – Anton-Bruckner-Privatuniversität-Linz

Fragebogen an die Vereinsvorstände

1. Fragen zum Hauptorchester

1.1 In welcher Region ist das Orchester beheimatet?

- Bayern
 Oberösterreich
 Baden-Württemberg
 Andere Region; welche? _____

1.2 Welche Leistungsstufe hat das Orchester?

- Unterstufe / Stufe A
 Mittelstufe / Stufe B
 Oberstufe / Stufe C
 Höchsthstufe / Stufe D
 Kunststufe / Stufe E

1.3 Aus wie vielen Musikern besteht das Orchester? _____Musiker

Männlich: _____Musiker (Anzahl) weiblich: _____Musiker

1.4 Welchen Ausbildungsstand haben die Musiker des Orchesters?

Kein Leistungsabzeichen: _____Musiker (Anzahl)

Bronze: _____Musiker

Silber: _____Musiker

Gold: _____Musiker

Andere Qualifikationen(Registerleiter/Jugendausbilder): _____

Musikstudium: _____

1.5 Zu welchen Anlässen tritt der Musikverein auf und wie oft?

- | | |
|---|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> Konzerte (Frühjahrs-, Herbstkonzerte; Festkonzert) | Anzahl _____ pro Jahr |
| <input type="checkbox"/> Unterhaltungskonzert (Frühschoppen, Festzelt ect.) | Anzahl _____ |
| <input type="checkbox"/> Messgestaltung (Umrahmung einer Messe, Feldmesse) | Anzahl _____ |
| <input type="checkbox"/> Marschmusik (Festumzüge ect.) | Anzahl _____ |
| <input type="checkbox"/> Konzertwertung / Wettbewerbe | Anzahl _____ |
| <input type="checkbox"/> Marschwertung | Anzahl _____ |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges | Anzahl _____ |

2. Welche Kompetenzen erwarten Sie als Vorstand von einem Dirigenten/in für Ihren Musikverein?

Erfolgreiche Orchesterarbeit setzt sich im Wesentlichen aus drei Teilbereichen zusammen. Worauf legen Sie persönlich besonderen Wert.

Erstellen Sie in jedem Bereich eine Reihenfolge von 1 bis 5;

1 = sehr wichtig, 5 = eher unwichtig

I. Bereich: fachliche Kompetenz

- ____ Dirigiertechnik
- ____ Können am Instrument
- ____ Musikalisches Hintergrundwissen
- ____ Psychologisches Wissen
- ____ Probentechnik

II. Bereich: soziale Kompetenz

- ____ Allgemeine Umgangsformen
- ____ Teamfähigkeit
- ____ Konfliktmanagement
- ____ Rhetorisches Geschick
- ____ Fähigkeit Musiker zu motivieren

III. Bereich: persönliche Kompetenz

- ___ Genauigkeit
- ___ Pünktlichkeit
- ___ Kommunikativität (Geselligkeit)
- ___ Natürliche Autorität
- ___ Kompromissbereitschaft

2.1 Auswahlkriterien

Sollten zwei Bewerber/innen in den oben genannten Punkten gleichwertig sein nach welchen Gesichtspunkten würden Sie entscheiden?

(Bitte in Stichpunkten Ihre Auswahlkriterien anfügen)

3. Honorar / Aufwandsentschädigung

Sind Sie bereit ihrem Dirigenten/in pro Monat ein Honorar oder eine Aufwandsentschädigung zu zahlen?

Zahlen werden nur für die interne Auswertung verwendet und nicht veröffentlicht!

- Ja; wie viel(maximal) pro Monat
- Nein
- keine Angabe

Herzlichen Dank für die Mühe und die Zeit, diesen Fragebogen auszufüllen.

faigl Regina

Ich bitte um Rücksendung bis: **31.05.2010**

An:

Regina Gaigl	oder	Regina Gaigl
Lindenstr. 3		Kaisergasse 33
D - 84424 Isen		A - 4020 Linz

e-mail regina.gaigl@t-online.de

P.S.

Ja, ich möchte die Auswertung des Fragebogens als PDF erhalten.

e-mail: _____