

## **Hinweise zur Durchführung der Gehörbildung**

Arbeitszeit: 45 Minuten Theorie und 45 Minuten Gehörbildung

Die Hör- und Rhythmusbeispiele der Aufgaben 13 - 16 können auch untergliedert vorgespielt werden. Hierbei sind mehrere Möglichkeiten denkbar, z. B.

### **Aufgabe 13:**

1 Takt vorzählen (Viertel = + 72 / Achtel = + 112)  
1 x vollständig - jeweils 2 x Takt 1 und 2 - jeweils 2 x Takt 3 und 4 -  
1 x vollständig

### **Aufgabe 14:**

jedes Intervall 4 x vorspielen  
1 x getrennt, 1 x zusammen anschlagen,  
dann nochmals  
1x getrennt und 1 x zusammen  
Gesamtdurchlauf

### **Aufgabe 15:**

jeden Dreiklang 3 x vorspielen  
1 x zusammen, 1 x gebrochen und 1 x zusammen  
Gesamtdurchlauf

### **Aufgabe 16:**

1 Takt vorzählen (Viertel = + 72)  
1 x vollständig - jeweils 3 x Takt 1 bis Takt 4 - jeweils 3 x Takt 5 bis 8 -  
1 x vollständig

Die Entscheidung über die Art des Vorspiels der Hör- und Rhythmusbeispiele liegt im Verantwortungsbereich des jeweiligen Prüfers.